



WA HA HA BASS

課程名稱	WaHaHa 電貝斯基礎班	
適用對象	初學者，不包含欲鑽研特定技巧、曲風與即興演奏者	
授課方式	一對一授課	
教學目標	<ol style="list-style-type: none">1. 建立穩定的彈奏姿勢與肌肉運動習慣2. 掌握各種常見左、右手演奏技巧3. 建立視譜彈奏習慣4. 培養音樂轉譯能力（即採譜、抓歌）5. 熟習基本和聲理論6. 培養音樂分析能力	
課程明細	基本功	彈奏姿勢、左右手肌肉運作、認識指板、視譜
	節奏訓練	8 beats、16 beats、Triplets、Shuffle、Half time Shuffle
	演奏技巧	左手—Mute、Hammer-on、Pull-off、Slide、Vibrato、Bend 右手—Pluck、Rake、Palm-mute、Slap
	視奏聽寫	WaHaHa 挑選之曲例、學生自由選曲
	低音旋律線	Roots、Fifths、Chromatic approach、Double Chromatic approach、Dominant approach、Scale approach
	和聲學	調性、音階、音程、三和弦、七和弦、終止式、功能和聲
	音樂分析	曲式分析、低音旋律分析、和聲分析
使用教材 & 參考書目	<ol style="list-style-type: none">1. WaHaHa 編輯之節奏訓練講義與譜例，曲風包含 Soul、R&B、Funk、Disco、Raggae。2. WaHaHa 編輯之和聲學理論講義3. Slap Style Bass 聖經4. 超絕貝土地獄訓練所5. Building Walking Bass Line6. Harmony And Voice Leading 4th edition	
硬體設備	上課需要使用的一切皆由 WaHaHa 負責提供，您只需準備一把自己的電貝斯和一顆快樂學習的心。	
其他	<ol style="list-style-type: none">1. 良好的互動立基於雙方對於學習內容的共識，學習過程中若有任何需求、看法或疑慮，不論什麼時間、表達是否完整，皆可以任何方式與 WaHaHa 聯繫與討論。2. 良好的學習成果有賴教學雙方共同努力，維持每天半小時至一小時的規律練習，是本課程的最佳賞味條件。3. 雲端練習紀錄表上記有每週練習的目標與要點，有效率的學習從自我觀察做起，紀錄並描述練習狀況是提高練習品質的第一步。	